



DVD
De la grotte au Temple

De la grotte au Temple

Un voyage dans le monde souterrain à travers l'histoire

La découverte du patrimoine ne se limite pas aux sites et monuments visibles. Sous terre, il existe un monde à part à découvrir qui n'appartient pas qu'au passé... Un monde creusé dans le rocher où se rejoignent le profane et le sacré. Un patrimoine exceptionnel que le réalisateur Guy Meauxoone met en lumière à travers un tour de France de 10 sites troglodytes majeurs.

La France bénéficie d'un patrimoine troglodyte important, tout particulièrement dans le domaine de l'art rupestre et celui du sacré : un patrimoine malconnu du grand public. Malgré les distances spatiales et temporelles qui les séparent, l'art rupestre et l'art troglodytique chrétien sont très proches par leurs croyances. Notre imaginaire, nourri de culture chrétienne, identifie la crèche à une grotte, la naissance au monde souterrain...

Le film documentaire *De la grotte au Temple* (52 mn) nous fait remonter aux racines et aux croyances, faisant se rejoindre profane et sacré, à travers les mythes, les fantasmes, les craintes et les espoirs que les hommes qui ont occupé ces espaces y ont projetés. L'invulnérabilité apparente du paysage souterrain à l'échelle de l'histoire a fait du sous-sol le meilleur abri pour l'homme, mais aussi pour le sacré et l'éternel.

Trois spécialistes lisent à fleur de rocher

Tout au long du film, trois spécialistes nous guident dans un passé qui se lit à fleur de rochers. Apparaît alors la nécessité de préserver ces territoires comme la nuit souterraine les a gardés pendant des siècles et de reconnaître que l'art troglodytique n'appartient pas qu'au passé.

• **Jean-Paul Loubes : regard sur l'architecture troglodyte**

Architecte de métier, Jean-Paul Loubes se passionne pour l'art troglodytique et l'aspect bioclimatique de ce type d'architecture. Enseignant à l'Ecole d'Architecture de Bordeaux, il a étudié les sites de Dordogne et celui de Saint Emilion. Jean-Paul Loubes montre comment l'habitation troglodyte participe de l'architecture traditionnelle, de ses modèles et de son évolution, depuis ses formes archaïques les plus simples jusqu'à ses développements les plus élaborés et les mieux maîtrisés.

Repères

• *Les 10 sites français traités dans La Grotte au Temple*

- Eglise souterraine monolithe Saint Jean-Baptiste d'Aubeterre sur Dronne (Poitou-Charentes)
- Abbaye bénédictine de Brantôme (Périgord Vert)
- Ermitage Saint Martial de Mortagne (Charente)
- Chapelle des grottes de Jonas à St Pierre Colamine (Auvergne)
- Chapelle de Sainte Radegonde (Indre et Loire)
- Grottes de la Balme (Isère)
- Village troglodyte de Louresse-Rochemenier (Val de Loire)
- Village troglodyte de Doué-la-Fontaine (Saumurois)
- Caverne sculptée de Dénézé-sous-Doué (Maine et Loire)
- Eglise monolithe de Saint Emilion (Gironde)



DVD
De la grotte au Temple

Il a publié plusieurs ouvrages sur le troglodytisme et est l'auteur de plusieurs films sur le sujet.

• **Jean Clottes : regard sur la relation entre Hommes et cavernes**

Conservateur général du patrimoine et passionné par le chamanisme pariétal, Jean Clottes connaît la plupart des sites troglodytiques sacrés et a publié de nombreux articles sur la relation Homme/caverne. Sa fonction lui a permis de faire classer au patrimoine national certains d'entre eux qui auraient disparu sans son intervention. Préhistorien, il est principalement connu du grand public pour les études qu'il a réalisées sur les grottes de Chauvet, de Cosquer et de Niaux. Il a également participé, sur le terrain, aux travaux sur les grottes d'Enlène, la grotte du Placard ou le Tuc d'Audoubert. Il est l'un des grands spécialistes de l'art préhistorique du paléolithique.

• **Evelyne Thomas : regard sur le symbolisme du monde souterrain**

Architecte et historienne, Evelyne Thomas est spécialisée dans l'art religieux, tant en surface qu'en sous-sol. Ses sites de prédilection sont ceux de l'Anjou. Elle a réalisé un travail considérable sur le symbolisme du monde souterrain.

Repères

• **Infos pratiques DVD**

Production : Seven Doc - KTO

Réalisateur : Guy Meauxoone

Distribution : Studios Win Win

Durée : 52 min

Prix public : 23 €

• **Points de vente/VPC**

- Librairies.

- VPC sur www.sevendoc.com :

23 € + 4 € de frais de port.

- FNAC

Eglise monolithe de Saint Emilion : unique en Europe

A l'origine, l'église monolithe de Saint Emilion était une simple grotte où le moine bénédictin Emilion avait installé son ermitage au VIII^e siècle... il y vécut 17 ans... bientôt rejoint par d'autres moines... Commence alors la réalisation de cette oeuvre colossale : le creusement de l'église... Unique en Europe par ses dimensions, l'église impressionne : 20 m de haut sous lesquels s'ordonnent une nef et ses deux collatéraux, séparés en 6 travées, le tout soutenu par d'impressionnants piliers quadrangulaires à la décoration minimaliste... On estime à 15 000 m³ de roche extraits de l'église, un ouvrage titanesque qui aura duré près de 3 siècles... On présume qu'avant d'être dédié au culte, le lieu fut avant tout utilisé comme carrière de pierres pour la construction, entre autres, de l'église collégiale, ce qui expliquerait les ouvertures tardives et le style du portail daté du XIV^e siècle.