

Sur le chemin de l'éveil



Losum Chosum :  
la retraite bouddhiste de trois ans

## Dossier de presse

### Losum Chosum : La retraite bouddhiste de trois ans

Un film de Philippe Vernerey – Durée 48 minutes

Sortie du DVD

Dans la collection Spiritualité – SEVEN DOC



Contact presse : **Violaine Delesalle**

10, rue Henri Bergson - 38100 Grenoble

Tél. : 04 76 47 67 47. E-mail : [contact@sevendoc.com](mailto:contact@sevendoc.com). [www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com)

# SOMMAIRE

COMMUNIQUE DE PRESSE .....	3
II. L'INSTITUT KARMA LING.....	4
III. EXTRAIT DU FILM .....	6
IV. LA DIFFUSION.....	9
V. BIO-FILMOGRAPHIE DE PHILIPPE VERNEREY .....	10
VI. SEVERINE GAUCI : PRODUCTRICE.....	11
VII. LA COLLECTION SPIRITUALITE ET CIVILISATION DE SEVEN DOC .....	12
VIII. LES AUTRES COLLECTIONS DE SEVEN DOC .....	15
IX. VISUELS POUR LA PRESSE .....	18

# Communiqué de presse



Collection Spiritualité

Losum Chosum: la retraite bouddhiste de trois ans

## Losum Chosum

### *La retraite bouddhiste de trois ans*

*Seven Doc enrichit sa collection Spiritualité avec un nouveau titre consacré au bouddhisme. Il présente la retraite tibétaine de 3 ans, appelée Losum Chosum. Philippe Vernerey, le réalisateur, a suivi la préparation et l'entrée en retraite de 6 femmes et 14 hommes. Le film se déroule à l'intérieur de l'institut bouddhiste tibétain en Savoie, Karma Ling.*

Dans la tradition bouddhiste, la retraite est un moment précieux et intense pour qui veut cheminer vers l'éveil. Durant trois ans que dure Losum Chosum, les retraitants méditent et pratiquent le Dharma : la voie du Bouddha, de manière intense. Mais qui sont ces retraitants? Comment préparent-ils ce long voyage intérieur? Quels sont leurs doutes, leurs aspirations, leurs motivations? Le réalisateur a suivi pas à pas les futurs retraitants, pendant huit mois à l'institut Karma Ling en Savoie. Ce documentaire inédit nous fait entrer dans l'intimité d'hommes et femmes ordinaires (étudiants, informaticien, enseignant, orthophoniste, médecin) qui se préparent à franchir le pas. Une porte s'ouvre sur la voie de l'éveil.

Passionné de montagne, parapentiste, photographe-conférencier, Philippe Vernerey réalise son premier film. Ayant entâmé lui-même, il y a plusieurs années, une démarche spirituelle bouddhiste, notamment à l'institut Karma Ling, il a eu un accès privilégié au lieu, aux futurs retraitants et à la pratique.

Visuels libres de droits sur simple demande :  
contact@sevendoc.com

## Repères

**Centre bouddhiste Karma Ling**  
(Arvillard en Savoie)

Karma Ling est un institut dédié à la transmission du Dharma : la Voie du Bouddha. Le lama source est Lama Denys Rinpoché, l'un des disciples de Kalu Rinpoché (Maître tibétain). Il est le premier lama français à enseigner dans sa langue maternelle.

[www.centrebouddhistekarmaling.rimay.net](http://www.centrebouddhistekarmaling.rimay.net)

## Parution

- Avril 2013: Sortie DVD. Prix public : 23 euros

- Courant 2013: coffret DVD + Livret de 84 pages. Prix public: 29 euros

## Déjà paru

De la grotte au temple

La force de la foi

Keur Moussa : 21 cordes pour une louange

Thérèse de Lisieux, une course de géant

La Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux  
Ultréa, d'Arles à St Jacques de Compostelle

Patrick Gabarrou, pèlerin des cimes

Comme des enfants

Jésuite au Paraguay



Contact presse : Violaine Delesalle

10, rue Henri Bergson - 38100 Grenoble

Tél. : 04 76 47 67 47. E-mail : [contact@sevendoc.com](mailto:contact@sevendoc.com). [www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com)

## II. L'Institut Karma Ling

*Karma Ling est un institut dédié à la transmission du Dharma : la Voie du Bouddha. Il est l'un des grands centres bouddhistes européens et la maison mère de la communauté Rimay, reconnue en 1994 par l'Etat français. De grands maîtres participent régulièrement aux activités de l'Institut. Le Dalai Lama y a séjourné et enseigné à deux reprises, en 1993 et en 1997. Le lama source est Lama Denys Rinpoché, un Français qui fut l'un des disciples de Kalou Rinpoché (Maître tibétain).*



### Présentation du lieu

La Chartreuse de Saint Hugon fut construite en 1173 à l'endroit même des premiers ermitages de Saint Bruno (fondateur de l'ordre des Chartreux). En 1979, un petit groupe de bouddhistes acquiert le site dans le but d'en faire un centre de pratique et l'offre à Kyabjé Kalu Rinpoché.

Aujourd'hui le centre accueille une communauté résidente, occasionnelle et prend en charge deux centres (Naro Ling pour les hommes, Nigou Ling pour les femmes) qui servent à accueillir les retraitants de Losum Chosum.

### La retraite Losum Chosum

A l'institut Karma Ling, la transmission passe notamment par une possible retraite de trois ans pour ceux et celles qui ont l'ambition de s'isoler et d'approfondir leur pratique, dans un lieu fermé, coupé

du monde, à Arvillard en Savoie, au pied du massif de Belledonne. Cette retraite se fait en groupe et a déjà eu lieu six fois à Karma Ling. La pratique de la retraite se fait par la seule conviction de la personne car nul ne les a, à aucun moment, incité à prendre cette décision.

Loin de l'isolation radicale des moines tibétains dans les montagnes, de nombreux centres bouddhistes proposent une retraite plus accessible à notre société contemporaine. Ils accueillent et préparent chaque individu désireux de concrétiser ce choix. Kyabjé Kalou Rinpoché a écrit sur ce sujet dans l'ouvrage ; La Voie du Bouddha (éd. Claire Lumière) : « *Au Tibet, il y avait de nombreux ermites qui avaient renoncé à toutes les activités ordinaires et qui méditaient dans des grottes, comme le fit Milarépa. Cette façon de pratiquer est merveilleuse, mais avec la dégénérescence, petit à petit la tradition érémitique a décliné. C'est alors que de grands lamas comme Jamgön Kongtrül Lodrö Thayé ont vu l'utilité d'offrir le cadre de pratique de la retraite de trois ans. C'est leur activité qui est à l'origine de cette tradition* ».

### Lama Denys Rinpoché

Diplômé en médecine et philosophie, Denys Eysseric-François enrichit sa quête de sagesse en voyageant en Inde, en 1968. En tant que disciple de Vajradha Kalou Rinpoché il étudie pendant près de 10 ans des textes sacrés bouddhistes et reçoit l'enseignement des plus grands maîtres tibétains des différentes écoles, tout en pratiquant plusieurs retraites. En Inde il obtient un diplôme en études indo-tibétaines.

Plus tard Denys Eysseric-François devient l'assistant personnel de Kalu Rinpoché et l'accompagne lors de ses voyages en Occident. Il est présent lors de l'implantation des premiers centres du Dharma en Europe. Kyabjé Kalu Rinpoché lui confie la direction spirituelle du futur Institut de Karma Ling et le reconnaît comme l'un des représentants officiels de la tradition bouddhiste tibétaine Kagyu, en Europe.

Premier Lama français, il décide de transmettre le Dharma dans sa langue maternelle, une nouveauté qui facilite la transmission de l'enseignement du Bouddha en France.

Sa double formation ; universitaire et lama de tradition tibétaine, est apprécié dans le milieu et lui vaudra la présidence pendant plusieurs années de l'Union Bouddhiste Européenne.

Aujourd'hui cela fait près de 30 ans qu'il est en charge de la direction spirituelle de Karma Ling.

### **Contact du centre :**

*Chargé de communication* : Lama Cheudroup

Institut Karma Ling

Domaine d'Avallon

Hameau de Saint Hugon

73110 ARVILLARD

[www.centrebouddhistekarmaling.rimay.net](http://www.centrebouddhistekarmaling.rimay.net)

Tél. 04 79 25 78 00

### III. Extrait du film

*« En les Bouddha, Dharma et Sangha, jusqu'à l'éveil j'entre en refuge. Par les bienfaits des dons et vertus que je m'éveille pour tous les vivants ».*

Quel sens donner à cette retraite ? Est-ce un objectif ? Un commencement ? Un accomplissement ?

Le Dharma désigne l'enseignement du bouddha ; le chemin.

Avec Bouddha, l'éveillé et le Sangha, la communauté, le Dharma, fait partie des Trois Trésors du Bouddhisme.

Le Dharma est riche d'une grande diversité de méthodes parmi lesquelles figure en première place : la méditation.

#### **Lama Cheudroup : encadrant de la retraite**

*« L'objectif d'une retraite est toujours le même, c'est de se mettre en retrait, dans les circonstances dans lesquelles on n'est pas stimulé par tout ce qui forme d'habitude notre environnement quotidien. Notre regard naturellement se retourne vers l'intérieur. Naturellement notre regard se tourne vers notre esprit, à ce que l'on porte en soi. Et c'est ainsi qu'on commence, on va dire un voyage plus intérieur. Se mettre en retrait n'est pas anachronique, dans toutes les traditions on trouve cette notion de retraite. Donc c'est quelque chose qui est universel, alors pas forcément 3 ans, mais de faire des moments de retraite est quelque chose d'indispensablement pour le chemin de chacun, quelque soit où on est pour approfondir son extérieur ».*

#### **Se préparer**

Avant l'entrée en retraite, les futurs retraitants effectuent une préparation durant 8 mois. Ils construisent et rénovent leur futur ermitage avant d'embarquer pour 1 190 jours de huis clos. Où hommes et femmes seront répartis dans deux centres séparés.

#### **Marie – massothérapeute**

*« Finalement ça va être un voyage, un super beau voyage qu'on va faire quand même. Un voyage spirituel. Même si au fond de moi j'ai des doutes, tu vois même des doutes vis-à-vis de moi-même, de mes capacités. Et pas des doutes de la voie, surtout pas. Ce n'est pas toujours facile de vivre en groupe comme ça, les uns sur les autres. De voir ce que tu es, le travail que tu vas faire sur toi. Parce que tu te rends compte en fait, tu ne peux pas, stop, tu arrêtes de te mentir à toi-même ».*

#### **Thibault - Informaticien**

*« Tout va me manquer d'une certaine manière. Mais, un peu, beaucoup, est ce que ça va être vraiment un obstacle ? Ça peut être la petite copine, ça peut être la famille, la nourriture, ça peut être l'ordinateur, internet... n'importe quoi ».*

## Le choix

### **Shérab – électricien**

*« Il y a le fait de pouvoir aider le retour de soi à un nombre d'êtres incommensurable avec ce que l'on est et ce que l'on va revenir avec les outils que nous donne la retraite. Pour moi c'est ouvrir la compassion à un plus grand nombre ».*

### **Dechen – médecin, enseignante**

*« Je ne cherche rien en particulier, mais c'est pour continuer d'avancer ».*

### **Laetitia - Orthophoniste**

*« J'avais tout pour être heureuse et d'ailleurs je l'étais, enfin relativement mais il y avait un petit quelque chose qui me titillait. J'essayais de méditer chez moi matin et soir mais je trouvais qu'en fait c'était ça réellement qui donnait du sens à ma vie. Paradoxalement, ça occupait très peu de temps dans ma journée. Je trouvais qu'en comparaison, mon travail notamment me prenait beaucoup d'énergie, de temps, de mon mental aussi ».*

## L'entourage

### **Heike - étudiante**

*« Et il y a un encore un grand problème, qui me fait encore un peu de soucis : c'est de préparer ma famille. Donc là, ça nécessite aussi un peu de temps. Mais bon, moi je me dis toujours quand moi je suis bien avec une décision, ça va se sentir donc ça va passer même si ça prend du temps ».*

### **Madame Kremer – Mère du retraitant Sacha**

*« On l'a appris assez, son père et moi, assez abruptement disons. Au premier abord j'ai été très négative et pas du tout pour. Il y a eu une incompréhension assez générale dans la famille parce que les gens pensent tout de suite secte etc...».*

### **Lama Cheudroup**

*« La pratique commence par soi-même.*

*C'est pas du tout dans une perspective égoïste mais c'est simplement la première chose à faire c'est d'abord de se guérir soi-même. Et de quoi on se guérit justement ? On se guérit de l'égoïsme ».*

## Le chemin

### **Dechen - médecin, enseignante**

*« C'est un maître, un grand maître pour lequel j'ai une admiration et une dévotion Rinpoché n'est pas un gourou. Au sens où on l'entend. La seule manière dont il enseigne, c'est la liberté. Donc, oui, on est libre. Il l'a toujours dit : la porte est ouverte. Vous pouvez entrer, comme vous pouvez partir. Et il y a une liberté fondamentale ».*

**Thibault - Informaticien**

*« On n'est pas tibétain, ça aussi il faut lâcher, il faut arrêter de se prendre pour ce qu'on n'est pas. On est occidental. Je pense que la force de ce centre, c'est d'avoir une tradition authentique tibétaine et Denys Rinpoché est un occidental ».*



## IV. La Diffusion

La diffusion du film se fera via:

- Les chaînes de télévision nationales et internationales (version anglaise disponible).
- Les projections publiques: Annecy le 25 avril 2013 et saison 2013/2014: Paris, Genève, Grenoble, Toulon.
- Les festivals nationaux et internationaux 2013/2014.
- L'édition DVD et l'édition d'un coffret livre + DVD.

En avril 2013, le film fera l'objet d'une première édition DVD limitée (versions française et anglaise). Une deuxième édition sous forme d'un coffret livre + DVD est prévue. Le coffret comportera le DVD et sera accompagné d'un livret de 84 pages. Son sommaire est:

### **Sur le chemin de l'Eveil**

Préface

*La voie du Bouddha : Une tradition de vie saine, universelle et agnostique*

Une thérapie sacrée

Comprendre notre nature

Œuvrer pour le bien de tous

Une tradition vivante

Aux sources du bouddhisme

Rattachement spirituel de Sangha Rimay

*Portrait : A chacun sa façon de vivre le Dharma*

Vajradhara Kalou Rinpoché

Lama Denys Rinpoché

Lama Zangmo

Béatrice André

Philippe Vernerey

Fanny Fayard

*Institut Karma Ling : Un centre du Dharma au cœur de l'Europe*

*Eco site d'Avalon : L'intelligence de la nature*

*Losum Chosum : La retraite de trois ans*

Ont collaborés au livret : Alexandra Devaluez, Séverine Gauci, Philippe Vernerey

Création graphiste : Studio JC Monnier

## V. Bio-Filmographie de Philippe Vernerey



Pluriactif, passionné de montagne, parapentiste, père de deux enfants, Philippe Vernerey est ancien responsable du développement d'équipements de montagne à Millet, tour à tour accompagnateur en montagne et photographe-conférencier.

C'est ce dernier métier exercé depuis une dizaine d'années qui l'a amené à réaliser trois diaporamas, supports de conférences. Le premier sur un voyage initiatique en Inde *La Route de Soi* qui est déjà un questionnement sur le sens de la route, de la quête et du voyage. Un deuxième reportage beaucoup plus local *Du lac d'Annecy au Aravis, le fil de l'eau*, présente une succession de rencontres sur une région qui tient au cœur du réalisateur. Le dernier sujet est *Nemjung, 7140 m, retour d'expé*, le journal de bord d'un ascensionniste avec ses doutes et ses joies, micro et interview jusqu'au dernier camp. Ce montage audiovisuel est le bonus de DVD *Skippers d'Altitude* réalisé par Bertrand Delapierre et François Damilano et produit par Seven Doc. Ces montages audiovisuels ont donné lieu à plus d'une centaine de projections publiques.

Philippe Vernerey est également l'auteur de nombreux articles et photos dans la presse spécialisée montagne.

Sensible au Tibet de par sa culture montagne, au cours d'un voyage en Inde en 1993, Philippe passe par Dharamsala lieu de résidence du Dalaï-Lama et du gouvernement tibétain en exil. Mais la rencontre spirituelle est plus récente. Elle s'est faite au travers du groupe de pratique de méditation d'Annecy, lié directement à l'institut Karma Ling et à Lama Denys Rinpoché. Depuis, l'auteur est devenu un pratiquant régulier, il a déjà expérimenté plusieurs retraites courtes, il a suivi un grand nombre d'enseignements à Karma Ling et ailleurs, notamment auprès du Dalaï Lama à Nantes en 2008. Il anime maintenant le groupe de pratique d'Annecy.

## **VI. Séverine Gauci : productrice**

En 1991, diplômée en gestion et vente, elle choisit le secteur de l'audiovisuel. À Grenoble, dans sa ville natale, elle intègre le groupe DSV pour la production de films publicitaires. De l'écriture des films à la gestion de leurs budgets, elle coordonne avec les réalisateurs et les producteurs, la réalisation et la production de plus de 200 films. Parallèlement, elle crée un département de production de documentaires. Elle coproduit alors une première série pour France 2 « Les Hauts Lieux Spirituels ». D'autres thématiques sont développées avec la réalisation de 50 documentaires. Avec le catalogue des titres produits, elle crée le département édition vidéo et distribution.

En 1997 à Paris, elle intègre la société AMPERSAND, spécialisée dans la distribution télévisuelle de films à l'international. Elle développe le département de production de documentaires dans les thématiques Ethnologie et Découverte. Elle participe ainsi à la production d'une vingtaine de documentaires destinés aux télévisions nationales et internationales.

En 1999 à Grenoble, elle crée SEVEN DOC. Depuis 14 ans, à son initiative, plus de 80 documentaires, destinés d'une part à la diffusion télévisuelle nationale et internationale et d'autre part à l'édition DVD ont été réalisés dans les thématiques « Aventure & Découverte », « Art & culture », « Spiritualité » et « Moteur ».

En 2001, acquisition des Éditions PUBLIALP.

En 2005, création de la société de distribution DVD et CD audio : les Studios Win Win.

## VII. La collection Spiritualité et Civilisation de Seven Doc

*Ce sont des femmes et des hommes issus des mondes culturels, artistiques ou sportifs. Ils nous parlent librement de leur expérience. Le cœur ouvert, ils osent dévoiler leur chemin spirituel en nous donnant tout simplement un peu de leur lumière. Le film Losum Chosum viendra enrichir cette collection qui compte aujourd'hui 12 titres.*

### **De la grotte au temple**

La France bénéficie d'un patrimoine troglodytique méconnu mais pourtant très important et particulièrement dans le domaine de l'art rupestre et dans celui du sacré. Malgré les distances spatiales et temporelles qui les séparent, l'art rupestre et le troglodyte chrétien sont très proches par leurs croyances. L'invulnérabilité apparente du paysage souterrain à l'échelle de l'histoire ont fait du sous-sol le meilleur abri pour l'homme, mais aussi pour le sacré et l'éternel. Nous remontons aux racines de nos croyances, faisant se rejoindre profane et sacré à travers les mythes, les fantasmes, les craintes et les espoirs que les hommes qui ont occupé ces espaces y ont projeté.

### **La force de la foi**

Ils sont issus des mondes culturels, artistiques ou sportifs qui osent dévoiler leur foi en donnant tout simplement un peu de leur lumière. Daniel Souriou, forgeron d'art, est le doyen des Compagnons du Tour de France. Sous ses coups de marteaux sur le fer rouge, nous voyons naître un Christ dans le chant de l'enclume. Ari Vatanen, a été un des plus grands pilotes de rallyes des années 80. Champion du monde à 29 ans, il a plusieurs fois frôlé la mort. C'est à travers ces épreuves qu'il s'est rendu compte que la vie est un cadeau de Dieu. Gonzague Saint-Bris, écrivain, est auteur du livre *Les vieillards de Brighton*. Il y explore la souffrance des enfants abandonnés et sa rencontre avec l'abbé Corentin qui lui donna envie de devenir prêtre. Caroline Tresca, animatrice de télévision, comédienne et peintre, elle a découvert la force de l'amour et de la prière lors de la réalisation d'un documentaire sur une unité de soins palliatifs. Léontina Vaduva, chanteuse soprano, d'origine roumaine, se produit depuis vingt ans sur toutes les plus grandes scènes du monde. Elle nous confie que Dieu l'a créée pour chanter, et que chanter peut aider le public à mieux vivre.

### **Keur Moussa : 21 cordes pour une louange**

En 1962, neuf moines bénédictins de la grande abbaye de Solesmes (Sarthe), haut lieu du chant grégorien, posaient au Sénégal, les premières pierres du monastère de Keur Moussa. D'abord méfiants vis-à-vis de ces religieux vêtus de blanc, les villageois comprirent vite qu'ils étaient venus en Afrique pour donner un témoignage de leur foi. Au fil des années, chrétiens et musulmans allaient apprendre à se connaître, à se respecter. C'est la kora, une harpe traditionnelle originaire du grand empire du Mali qui symbolise ce lien entre les deux communautés. Favorisant ainsi l'engagement des jeunes dans la vie liturgique, les frères ont adapté les mélodies et les instruments de musique africains à l'usage de la prière.

### **Thérèse de Lisieux, une course de géant**

À travers *Thérèse de Lisieux, une course de géant*, Fabrice Maze raconte les vingt-quatre ans de la vie terrestre et l'extraordinaire vie posthume de sainte Thérèse de Lisieux. On part sur les traces de sa famille, des lieux de son enfance et de son adolescence, ainsi que sa vie quotidienne au carmel et les grandes étapes de sa vie religieuse. Le second film *La Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux*, nous fait découvrir le plus grand édifice religieux construit en France au XXe siècle, symbole du

rayonnement mondial de Thérèse.

### **La Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux**

Interview du réalisateur Fabrice Maze. Le carillon aux cinquante cloches.

### **Sainte Thérèse au Carmel**

*La petite Thérèse* évoque deux grands moments de la courte vie terrestre de sainte Thérèse (1873-1897). Le film *Sainte Thérèse au Carmel* est une reconstitution historique qui évoque les neuf années de la vie quotidienne de Thérèse au Carmel de Lisieux. La complicité de la Communauté, l'authenticité des lieux, des objets et des gestes concourent à recréer l'univers oublié et secret de Thérèse.

### **Roma Sainte Thérèse**

Avec le film *Roma Sainte Thérèse*, vous découvrirez tous les lieux sacrés que Thérèse a visités lors de son inoubliable séjour à Rome en novembre 1887 ainsi que le rôle déterminant des Papes du XXe siècle pour faire connaître son message.

### **Ultréïa, d'Arles à St Jacques de Compostelle**

Au départ d'Arles, Annie et Jacques nous invitent à prendre le Chemin jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Ce sont 1 600 kilomètres à parcourir entre la France et l'Espagne dans de superbes paysages et autant de rencontres inoubliables que nous allons vivre avec eux. Au rythme de la marche et au gré des étapes, ce documentaire témoigne de leur formidable expérience et offre un regard sur les motivations et la réalité pratique (préparation, balisage, hébergements...) du pèlerinage aujourd'hui.

### **Patrick Gabarrou, pèlerin des cimes**

Guide de haute montagne et alpiniste de renom, Patrick Gabarrou a réalisé plus de 300 « premières » dans les Alpes, les Andes, l'Himalaya... Mais la montagne n'est pas simplement pour lui le lieu de l'effort et de l'exploit. Elle est aussi un espace privilégié de partage, d'émerveillement, de sérénité. Conscient du don qui lui a été fait de vivre au cœur du monde de l'altitude, il s'efforce d'en défendre la beauté et la sauvagerie et de le partager avec des personnes handicapées et défavorisées. La dimension chrétienne de sa vie prend en ces lieux un relief particulier dont il témoigne ici avec simplicité et humilité.

### **Comme des enfants**

Comment aborder l'exclusion ? Comment recréer du lien ? Nous regardons rarement ceux qui sont assis dans la rue. Ils sont à hauteur d'enfant. Leurs regards se croisent. Le Directeur de la Maison de l'Enfance du 7ème arr. de Lyon a imaginé un projet pédagogique original : organiser des rencontres entre les enfants et les personnes sans-abri du quartier. Avec pudeur, ce film pose un regard humain sur la réalité des personnes sans-abri. Face aux enfants, malgré la misère, la folie, la solitude et la douleur, ces hommes se livrent. Ce qui s'offre alors à notre regard, c'est une humanité déchirée, contradictoire, dérisoire parfois, mais toujours vivante.

**Bonus DVD :** Entretiens avec les initiateurs du projet. Intervention du réalisateur.

### **Jésuite au Paraguay**

Paraguay, pays peu connu d'Amérique du Sud où règnent la pauvreté et la misère après de longues

années passées sous la dictature militaire de Stroessner.

80 Jésuites ont décidé de revêtir l'habit de terrain pour venir au secours des pauvres, avec le projet éducatif "Fe y Alegria".

Ce documentaire suit quatre de ces Pères pas comme les autres qui tentent d'apporter une meilleure qualité de vie aux Indiens Guarani à travers différentes actions : mise en place d'une radio diffusant le savoir, défense des droits aux Indiens, encadrement des paysans sans terre, sont autant d'actions qui mettront par ailleurs en évidence l'incidence politique dans ce pays.

En effet, par l'intermédiaire de Rosalia, journaliste d'ABC Color, journal interdit pendant longtemps par le pouvoir dictatorial, nous tenterons de comprendre ce milieu politique corrompu.

*A paraître*

### **La voix des pénélopes**

Elles s'appellent Anne, Lætitia, Camille ou Adeline. Elles ont entre autres points communs d'être jeunes, actives, bien dans leur peau, et aussi de partager leur existence avec des « professionnels du vide » pour reprendre la jolie définition de René Desmaison. Tandis qu'ils vivent à fond leur passion de la montagne - leur maîtresse -, elles se confient avec simplicité, énergie et émotion. Comment les femmes qui partagent l'existence des « Ulysse des temps modernes » acceptent-elles leurs absences à répétition ? Comment perçoivent-elles les risques qu'ils prennent trop souvent, dans le cadre de leur métier de guide de haute montagne ou lorsqu'ils partent en expédition ? Arrivent-elles à domestiquer leurs angoisses ? Sont-elles écoutées quand elles leur demandent de calmer le jeu ? Et comment réagissent-ils quand elles leur parlent d'enfant, d'avenir, de quotidien partagé ?

## VIII. Les autres collections de Seven Doc

*En 2013, SEVEN DOC fête ses 14 ans. Plus de 80 films ont été produits, essentiellement des documentaires et des magazines destinés à la diffusion télévisuelle et à l'édition DVD. Plusieurs thématiques ont été développées : Aventure et Découverte, Art et Culture, Spiritualité, Moteur.*

*« De l'artiste Arlette Gruss à l'alpiniste Gaston Rébuffat, tous les personnages que nous traitons sont engagés dans leur vie, ils sont tous porteurs de très belles valeurs : la liberté et la responsabilité, le plaisir et le rêve. C'est pour leur engagement qu'ils ont été marquants, c'est pour ça qu'ils nous intéressent ».*

*En 2001, l'activité s'enrichit d'un département édition livres avec l'acquisition des Éditions PUBLIALP. En 2004 l'activité édition et distribution DVD et CD audio devient une activité à part entière avec la création des STUDIOS WINWIN. Plusieurs films ont été primés en festivals nationaux et internationaux.*

### • Collection PHARES

Cette collection que Seven Doc coédite avec Aube Breton-Elléouët et Oona Elléouët propose une série de coffrets livre + DVD sur les artistes plasticiens et peintres de sensibilité surréaliste.

*« A la demande du Centre Pompidou (coproducteur), nous avons réalisé, en 2003, un film documentaire sur la collection de mon père André Breton, rue Fontaine. Au moment d'apporter la touche finale au film, nous l'avons complété par un livret réunissant des documents biographiques et iconographiques », explique Aube Breton-Elléouët (fille d'André Breton et Jacqueline Lamba) qui dirige la Collection Phares en coproduction avec Séverine Gauci (Seven Doc). « Le but était de créer une collection de DVD autour du surréalisme concernant des artistes qui ont approché le mouvement de près ou de loin. Certains plasticiens qui y figurent sont célèbres, d'autres moins. Ceci afin que les artistes connus portent en lumière ceux qui le sont moins. »*

### **La collection Phares comprend actuellement 12 titres :**

André Breton

Jacqueline Lamba

Yves Elléouët

Robert Desnos

Yves Tanguy

Marcel Duchamp

Alan Glass

Wifredo Lam

André Masson

Max Ernst

Leonora Carrington

Jacques Hérold

Sont en préparation : Toyen, Victor Brauner, Cahun, Remedios Varo, Matta.

## **• Collection AVENTURE**

Escalade sur glace, alpinisme, snowboard, base jump, vol libre... chaque aventure ou portrait traité tente d'apporter un regard novateur et expert sur le monde de la montagne.

### **La collection Sport et Découverte compte aujourd'hui 11 titres :**

Des hommes et des montagnes  
Speed-riding, attack à Popow Land  
Skippers d'altitude  
Le Nid  
Les amants des Drus  
Baffin, l'île aux enfants  
Ice Up  
Flying Babouches  
Québec givré  
Baba Baroga, le père des lions  
Spitzberg, sur un pied d'égalité

### *A paraître en 2013 :*

Noir désir

### **La Collection Montagne de coffrets livre + DVD**

Qui mieux que Lionel Terray pour donner le coup d'envoi de cette collection consacrée à ceux que l'on a coutume d'appeler les « *conquérants de l'inutile* » ? Cette nouvelle Collection Montagne est un événement, mais pas une première pour Seven Doc qui a déjà édité avec succès la Collection Phares dédiée aux artistes surréalistes comptant à ce jour douze coffrets livre + DVD.

La formule livre + DVD est un événement pour les montagnards : une collection qui trouve sa place chez tous les passionnés de montagne.

« *L'idée de cette collection est née de deux attentes : l'envie de revoir des grands noms de la montagne, le plaisir de retrouver leur trace, et pouvoir les replacer dans le contexte de l'histoire de l'alpinisme. L'autre était de faire revivre des documents tombés dans l'oubli et de réaliser un travail de mémoire avec des outils modernes en combinant l'audiovisuel, l'écrit et la photographie* » souligne Gilles Chappaz, directeur de la Collection Montagne et réalisateur des films *La voie Terray, Le monde de Gaston Rébuffat et Jean-Marc Boivin, extrêmement vôtre*.

### **La collection Montagne comprend 4 titres :**

La voie de Terray  
Le monde de Gaston Rébuffat  
Marco, étoile filante  
Jean-Marc Boivin, extrêmement vôtre

### *A paraître en 2013 :*

Pierre Mazeaud : la vie en face

## **• Collection MOTEUR**

Golf, Matra, DS, 2CV, Nationale 7, Jaguar MK2, Lancia Stratos... sont autant de noms qui évoquent la grande aventure de l'automobile. Chaque voiture de légende est racontée par un pilote : Ari Vatanen, Bernard Darniche, Jean-Luc Theriet, Bob Neyret.

### **La collection Moteur compte aujourd'hui 13 titres :**

Matra, la puissance et la gloire

Traction avant Citroën

Nationale 7, 40 ans après

Peugeot 205 T16, le bon numéro

Berlinette Alpine-Renault

R8 Gordini, le temps des copains

2CV, un art de vivre

DS, la reine de la route

Golf, la référence

Jaguar MK2, le félin éternel

Lancia Stratos, avec Bernard Darniche

Tractionade 2003

Le Renault Espace

## IX. Visuels pour la presse

# Sur le chemin de l'éveil



**Losum Chosum :  
la retraite bouddhiste de trois ans**

Légende : Visuel en couverture du DVD



Drapeau tibétain de prière



Le centre Karma Ling au printemps



Le centre Karma Ling en été



Le centre Karma Ling en automne



Le centre Karma Ling en hiver



La grande Stupa du Centre Karma Ling